Artes · Medio ambiente · Espacio Público · Opinión

# Acueducto





Antes de la llegada del acueducto, era común la utilización de los solares y hasta la misma calle para los desechos, el barrio contaba con una acequia que pasaba por la carrera 4.ª proveniente de los Estanques, de donde era tomada del río. Estos estanques estaban cerca al Charco del Burro y llegaban a la pila de la carrera 4.ª con 1.ª, cerca a donde hoy en día esta el parque Isaías Gamboa esta pila no era tan elaborada como las otras de la ciudad. Aquí las familias recogían agua y aprovechaban para bañar a los niños.

El barrio tenía dos pilas para dotar a los lugareños del preciado líquido, la de Crespo y la de Jaime. La primera ubicada en la carrera 10 con calle 5.ª, muy elaborada, ha sido reemplazada y en la actualidad en su lugar se ubica una fuente en memoria a los Juegos Panamericanos de 1971 realizados en Cali, la pila original, descansa en el Museo de Arte Religioso de la Merced, donde se expone al público.

El acueducto de San Antonio empezó a construirse en 1915 y se terminaría en 1927. Después de 1924 aparecerían las primeras letrinas en el barrio, ubicadas siempre en la parte trasera y junto al patio, los olores se combatían con cáscara de naranja seca, la cual luego se quemaba y el humo se esparcía por la casa, no solo se creía que neutralizaba el olor, si no que la creencia popular era que este humo tenía acciones desinfectantes.





Las primeras conexiones de agua en el barrio no se dieron si no hasta 1928, y al no existir un alcantarillado el agua que llegaba no era filtrada, lo que implicó varias epidemias de fiebre tifoidea y disentería. El agua filtrada no llegaría al barrio hasta 1932 y sólo a algunas familias, que la distribuían entre sus vecinos. La forma de pago por el servicio consistía en una mensualidad fija, pues no existía contador de agua en esas épocas, la cual se pagaba con el señor Carlos Vitel, cajero de las Empresas Municipales, en su oficina cerca a la Iglesia de San Francisco. Aun así, muchos desagües del barrio aún conducen hacía los solares y no hacia la calle.

Artes · Medio ambiente · Espacio Público · Opinión

# Mujeres del Feminismo

Definición de feminismo.

Del latín femĭna ("mujer"), el feminismo es la doctrina social favorable a la mujer. Se trata de un movimiento que exige que hombres y mujeres tengan los mismos derechos: por lo tanto, concede al género femenino capacidades antes reservadas sólo a los hombres.

#### Feminismo

El feminismo cuestiona las relaciones entre la sexualidad (como género) y el poder social, económico y político. Al revisar la historia, las feministas consideran que el patriarcado ha sido negativo para la sociedad y que las mujeres han sido sometidas a la voluntad del hombre.

Es importante tener en cuenta que hay hombres que son feministas (es decir, que dan la razón y apoyan al movimiento), mientras que no todas las mujeres se consideran feministas. Algunas mujeres aceptan el rol social que ocupa el género y lo reconocen como una realidad cultural que no debería ser censurada.



Es interesante recalcar que, aunque se considera que este movimiento apareció como tal en el siglo XX como tal, muchas han sido las mujeres que a lo largo de la historia ya habían defendido los derechos del género femenino. Entre las mismas se encuentra, por ejemplo, la filósofa y poetisa veneciana Christine de Pisan que en los siglos XIV y XV llevó a cabo la creación de varias obras literarias en las que abogaba abiertamente por los citados.

Entre las mismas destacaríamos, por ejemplo, "Epístola al Dios del Amor" (1399) con la que venía a acabar con la idea de ese amor cortesano que se había impuesto como "norma moral" en la sociedad del momento. No obstante, también podríamos subrayar el valor de otros trabajos tales como "La ciudad de las damas" (1405), que aborda la figura de importantes heroínas de la Historia y que está considerado como el trabajo que ejerce como precursor del llamado feminismo contemporáneo.

El feminismo comenzó a ser visible a partir del siglo XX en las sociedades occidentales, donde obtuvo importantes logros. El derecho al sufragio o a solicitar el divorcio y las condiciones de empleo igualitarias son algunos de los avances más notables, aún cuando resta mucho camino por recorrer hasta alcanzar la igualdad de derechos.

En esos primeros compases del feminismo en el siglo XX podríamos destacar a figuras tan importantes como las estadounidenses Lucretia Mott o Elizabeth Cady Stanton. Esta última es conocida no sólo por haber luchado por conseguir el sufragio femenino en su país sino también por haber proclamado la necesidad de establecer un control de la natalidad, las leyes del divorcio o los derechos en materia de empleo.





Nacida en Nantucket, Massachussets, fue enviada a los 13 años a un internado donde finalmente terminó como profesora. Su interés por los derechos de la mujer se inició cuando descubrió que sus compañeros profesores recibían el doble de sueldo que las profesoras.

Perteneciente a la confesión protestante de los cuáqueros, se opuso al tráfico de esclavos y fue un miembro activo de la Sociedad Americana contra la Esclavitud.

Otras de las feministas más relevantes de la historia han sido la escritora parisina Simon de Beauvoir, la activista estadounidense Kate Millet o la también literata americana Betty Friedan, entre otras muchas más.

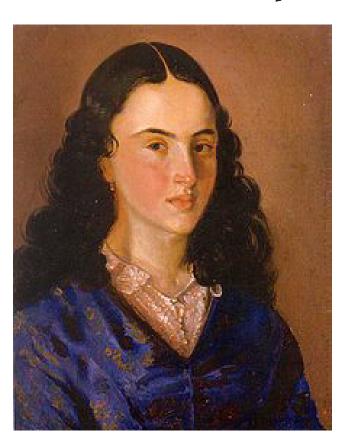
Algunas cuestiones generan polémica incluso dentro de los grupos feministas, como el caso del aborto. Hay mujeres consideran que el aborto forma parte de sus derechos sobre su propio cuerpo, pero muchas piensan que esta práctica supone el asesinato de un nuevo ser. Queda claro que el movimiento feminista no es uniforme ni actúa como un bloque.



Elizabeth Cady Stanton fue una activista estadounidense, abolicionista y figura destacada del movimiento de mujeres. 12/10/1815 - 26/10 1902 .Johnstown, Nueva York, Estados Unidos - Nueva York, Nueva York, Estados Unidos

Artes · Medio ambiente · Espacio Público · Opinión

# Policarpa Salavarrieta



Policarpa Salavarrieta (Guaduas, 26 de enero de 1795 - Santafé de Bogotá, 14 de noviembre de 1817)[1] fue una heroína de la independencia de Colombia, también conocida como La Pola, actuó como espía de las fuerzas independentistas y murió fusilada durante la Reconquista Española

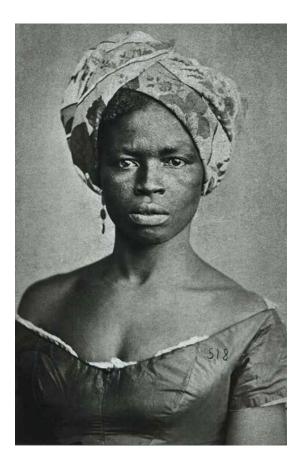
Policarpa Salavarrieta Ríos se crió en una familia acomodada, que tenía lo suficiente y era respetada

Del tiempo que la Pola vivió en Guaduas hay poca información, parece que se desempeñó como costurera y algunos afirman que enseñó en la escuela pública

Sus actividades estuvieron especialmente vinculadas con el ejército patriota de los Llanos; recibía y mandaba mensajes, compraba material de guerra, convencía individualmente a jóvenes y les ayudaba a adherirse a los grupos patriotas. Experta en espionaje, Policarpa se volvió rápidamente indispensable para la causa patriota. Ella trabajaba siempre al lado de algún compatriota como su hermano Bibiano, pero su compañero de trabajo más importante fue Aléjo Sabaraín. Sabaraín ya había luchado junto a Nariño en el sur, y había sido capturado en 1816; al año siguiente lo cubrió el indulto, y libre, se dedicó al espionaje. Las actividades de Policarpa tal vez no hubieran resultado sospechosas para los realistas, de no ser por la huida de los hermanos Almeyda, quienes fueron capturados con documentos que comprometían a la Pola.

Artes · Medio ambiente · Espacio Público · Opinión

# LA NEGRA CASILDA



CASILDA CUNDUMI DEMBELE nació en el año 1823 y murió en 1945 en PALMIRA VALLE COLOMBIA. Tuvo 14 hijos y 58 nietos a los que les heredó su gran legado.

#### **HISTORIA**

Casilda Cundumi más conocida como la Negra Casilda era proveniente de la región de Mali en África llegó en un barco con demás esclavos fue vendida en Cartagena a un español de nombre Pedro González y revendida en las plantaciones de Caña Azúcar del Ingenio Manuelita en Palmira Valle. Fue una gran líder Negra cimarrona que también fue esclava en las plantaciones de caña de azúcar en Palmira. En el año de 1840 se fugó a las montañas entre Cerrito y Palmira en el Actual corregimiento de los Ceibos con 45 cimarrones más y se organizaron en un palenque dirigido por ella. Desde ese día ella con los demás Negros cimarrones empezaron a promover la fuga de otros esclavos. Aconteció un día que Casilda fue Capturada e iba hacer descuartizada para así meterles terror y miedo a los demás cimarrones para que no siguieran incitando a los demás esclavos a fugarse, pero ella con sus conocimientos de magia y brujería logro escapar para continuar liberando a su pueblo del yugo esclavista. El 21 de mayo de 1851 se firmó la abolición de la esclavitud en Colombia, pero lastimosamente esa abolición solo fue por partes porque en algunos lugares del Valle del Cauca los Negros todavía eran perseguidos y esclavizados.

Casilda siempre fue una mujer guerrera que nunca se dejó humillar ni maltratar de ningún blanco. Era una esbelta alta muy hermosa y muy orgullosa de su raza. Siempre tuvo espíritu libre y guerrero y

por eso huyó para liberar a su gente cuando apenas tenía 17 Años.

Casilda también aprendió a leer y escribir porque tuvo un romance con un español criollo el cual también fue padre de sus primeros 5 hijos. Él también fue intermediario para que los Negros de las demás haciendas se fugaran. Lo fusilaron el 7 de abril de 1857 en la plaza de Bolívar en Palmira Valle, por ayudar a los negros a escapar. Después Casilda Tuvo Un Segundo marido Llamado Juan Gregorio Caicedo Caicedo, o Anatolio Chala Lucumí, hijo de africanos esclavizados (padre y madre). Nacido en Guapi, Cauca, Anatolio era curandero, brujo hechicero y también rebelde Que después de ser declarado liberto salió de Guapi en busca de una nueva oportunidad de vida en Cali





donde se encontró con varios paisanos Que lo llevaron a trabajar como jornalero en el Ingenio Manuelita en Palmira, donde conoció a Casilda. Se enamoraron, se casaron y tuvieron 9 hijos.

Un día Casilda se encontró a su padre que era hougan o sacerdote vudú el cual con sus conocimientos ocultos le ayudó para que siguiera con la causa negra para que al fin su sueño de libertad se hiciera realidad. Un día Casilda se infiltró como esclava en las plantaciones de caña y les dio un polvo tóxico a los esclavos para que cuando terminará su día de trabajo se lo echaran a todo blanco que vieran para así poder escapar y hacer el ejército negro más fuerte. El 14 de febrero 1862 Casilda con 200 negros cimarrones lograron vencer al ejército criollo en Palmira Valle. Fue un Día glorioso para todos los negros cimarrones que Llevaban más 20 años luchando por su libertad.

#### CASILDA CUNDUMI DEMBELE O LA NEGRA CASILDA

Fue la verdadera libertadora de los negros del Valle del Cauca. Murió a la edad de 123 Años En Palmira, Valle, Colombia.

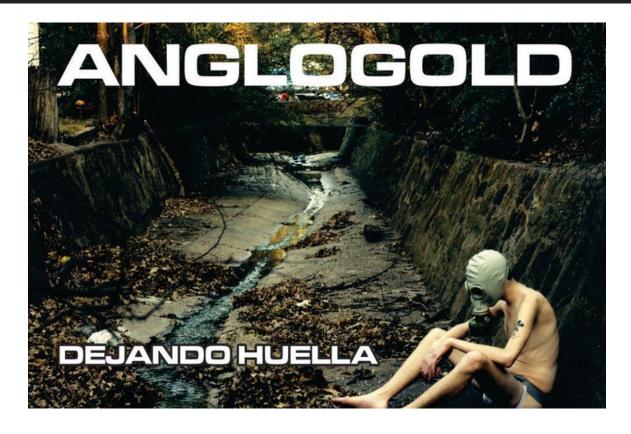
Artes · Medio ambiente · Espacio Público · Opinión

# 'La Colosa afectaría páramos del Tolima'

Un grupo de investigadores sostiene que la minera Anglo Gold Ashanti aún tiene permiso para buscar oro en 39.704 hectáreas de páramos. La compañía asegura que renunciará a todos los títulos que aún conserva en estos ecosistemas.

La reciente publicación de un informe elaborado por la ONG inglesa Colombia Solidarity Campaign, sobre el proyecto La Colosa (en el Tolima), continúa avivando polémicas. La investigación 'La Colosa, una muerte anunciada', concluye que en total Anglo Gold Ashanti tiene 39.704 hectáreas tituladas dentro de los páramos colombianos, lo que revive el debate sobre las implicaciones ambientales que podrían traer futuras extracciones mineras cerca de ecosistemas frágiles y de gran importancia para el país.

http://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/colosa-afectaria-paramos-del-tolima-articulo-466736



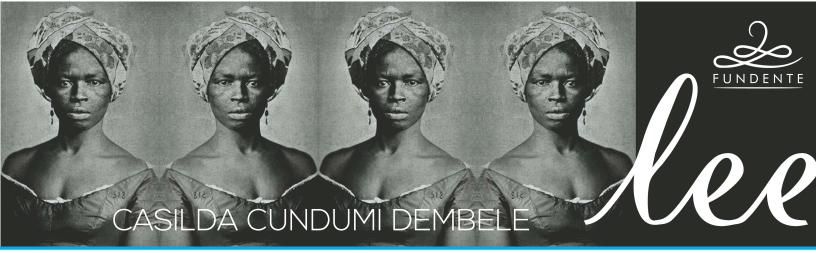


# ¿Sabe usted en que consiste el proyecto de explotación de oro la colosa en Cajamarca?









## Artes · Medio ambiente · Espacio Público · Opinión



